

Programma di Storia dell'Arte

LICEO LINGUISTICO

Classe V

a. s. 2009/2010

Docente: Simona Parravicini

Il Neoclassicismo

Caratteri generali. L'idea di bellezza ideale: Winckelmann.

Giovan Battista Piranesi.

Antonio Canova: *Teseo ed il Minotauro, Amore e Psiche, Monumento di Clemente XIII e Monumento a Maria Cristina d'Austria, Paolina Borghese come Venere Vincitrice.*

Jacques-Louis David: *Il giuramento degli Orazi, La morte di Marat, Le Sabine, Bonaparte valica il Gran San Bernardo.*

Tendenze preromantiche: F. Goya (*La famiglia di Carlo IV, Le fucilazioni, le Pitture Nere*); J. H. Fussli: *L'incubo.*

Il Romanticismo

La poetica romantica.

La pittura di paesaggio: C. D. Friedrich, J. Constable, W. Turner.

La pittura romantica francese: T. Gericault e E. Delacroix.

In Italia: F. Hayez.

I preraffaelliti inglesi.

Realismo francese

Camille Corot; la scuola di Barbizon: T. Rousseau e Jean-Francois Millet.

Gustave Courbet e Honorè Daumier.

I macchiaioli

G. Fattori.

Impressionismo

La nascita della fotografia.

Un precursore: E. Manet.

Gli impressionisti: C. Monet, A. Renoir, E. Degas, C. Pissarro.

Il post-impressionismo

G. Seurat, P. Cezanne, P. Gauguin, V. Van Gogh.

Il novecento e le avanguardie

Il simbolismo e il divisionismo.

La Secessione Viennese: Gustav Klimt.

Edvard Munch.

L'Art Nouveau.

L'Espressionismo

Caratteri generali.

I Fauves: H. Matisse.

Die Brücke.

Il Cubismo

Picasso e Braque.

Il Futurismo

Filippo Tommaso Marinetti, Umberto Boccioni, Giacomo Balla.

Il Dadaismo

Hans Arp, Marcel Duchamp, Man Ray.

Il Surrealismo

Max Ernst, Joan Mirò, Renè Magritte, Salvador Dalì.

L'astrattismo

Il cavaliere azzurro: Vasilij Kandinskij, Paul Klee. Piet Mondrian.

Architettura

Il Razionalismo, Gropius e l'esperienza del Bauhaus.

Le Corbusier e Frank Lloyd Wright.

L'architettura fascista. Giovanni Michelucci.

La pittura Metafisica

De Chirico, Carrà e Morandi.

Dal Dopoguerra agli anni Sessanta

Jackson Pollock: l'Action Painting.

Fontana e Burri.

La Pop Art: caratteri generali.

L'insegnante

L'allievo