

Programma di Storia dell'Arte

LICEO LINGUISTICO

Classe II

a. s. 2009/2010

Docente: Simona Parravicini

L'arte romana

Materiali e tecniche costruttive. I paramenti murari.

La città e l'abitazione.

L'architettura di pubblica utilità: ponti e acquedotti.

Architettura per il sacro: il Tempio della Triade Capitolina, il tempio della Fortuna Virile, il Pantheon.

L'architettura per lo svago: il Teatro di Marcello, l'Anfiteatro Flavio.

L'architettura celebrativa: l'Ara Pacis, la Colonna Traiana.

L'arte della tarda-romanità: la colonna di Marco Aurelio e la statua equestre, la Basilica di Massenzio, l'Arco di Costantino.

L'arte paleocristiana

Le catacombe.

Le prime basiliche romane.

Le decorazioni: il mosaico.

L'arte bizantina: Santa Sofia a Costantinopoli.

Arte ravennate: Mausoleo di Galla Placidia, Sant'Apollinare Nuovo, San Vitale, Sant'Apollinare in Classe.

L'arte romanica

Architettura

Caratteri generali.

Romanico Lombardo: S. Ambrogio a Milano.

Venezia: la Basilica di S.Marco.

Romanico Toscano: il Battistero di S. Giovanni e la Chiesa di San Miniato al Monte a Firenze, il Duomo di Pisa.

Il Romanico in Emilia: Modena e Parma.

Il Romanico al Sud: Monreale e Cefalù.

Scultura

Wiligelmo a Modena.

Benedetto Antelami a Parma.

Pittura

Caratteri generali.

Primi esempi di tavole e croci dipinte.

L'insegnante

L'allievo