

**Programma di italiano**

**Anno scolastico 2009/2010**

**CLASSE V**

**Docente: Katia Verdiani**

**Ripasso di G. Leopardi**

**Giovanni Verga**

**Il Positivismo in Europa: il ruolo della scienza**

**Il Naturalismo ed il Verismo**

**La scapigliatura**

**Il Naturalismo francese : E. Zola**

Giovanni Verga, vita e pensiero

La fase scapigliata di Verga: caratteristiche generali; contenuto di *Storia di una capinera*

La produzione verista di Verga:

*Da Vita dei Campi : Prefazione all'Amante di Gramigna, Fantasticheria, Rosso Malpelo, La lupa, Cavalleria rusticana*

*Da Novelle Rusticane: La Roba, Libertà*

Il ciclo dei vinti:

*I Malavoglia: genesi, struttura, tecniche narrative, contenuto*

*Mastro Don Gesualdo : caratteristiche generali e contenuto*

**Il Simbolismo ed il Decadentismo**

**Il Decadentismo in Europa: i poeti maledetti ed il dandysmo**

**Il Simbolismo: caratteristiche generali**

**Giovanni Pascoli**

Giovanni Pascoli: vita e pensiero

*Da Il Fanciullino: È dentro di noi un fanciullino*

*Da Myricae: Novembre, L'assiuolo, Lavandare, X Agosto, Il lampo, Il tuono*

*Da Poemetti: Digitale purpurea*

*Da I Canti di Castelvecchio: Il gelsomino notturno*

## **Gabriele D'Annunzio**

L'estetismo: caratteristiche generali

Gabriele D'Annunzio: un'esistenza d'eccezione

Il Superomismo ed il Panismo

I romanzi: caratteristiche generali e contenuto de *Il Piacere e Le vergini delle rocce*

Da *Il Piacere* : *Ritratto di Andrea Sperelli*

Da *Alcyone* : *La sera Fiesolana; La pioggia nel pineto*

## **Luigi Pirandello ed Italo Svevo : dall' "inetto" all'"uomo senza qualità"**

Luigi Pirandello: la vita, il pensiero, l'umorismo, la frantumazione dell'"io"

Da *L'Umorismo* : *L'avvertimento del contrario e il sentimento del contrario*

Da *Novelle per un anno* : *Il treno ha fischiato*; cenni al contenuto di *Ciaula scopre la luna, La patente, La giara, La carriola*.

I romanzi: *Il Fu Mattia Pascal* e *Uno, nessuno e centomila*: contenuto e caratteristiche; dal doppio alla frantumazione dell'"io"

Il teatro: *Sei personaggi in cerca d'autore*: caratteristiche generali e contenuto

Italo Svevo: la vita ed il pensiero

I romanzi: *Una vita, Senilità, La coscienza di Zeno*: caratteristiche generali e contenuto

Da *La coscienza di Zeno* : *Prefazione; L'ultima sigaretta; Psico-analisi*

## **Il futurismo e il crepuscolarismo: caratteristiche generali e tematiche**

Filippo Tommaso Marinetti: il Manifesto del 1909; il Manifesto del 1912; *Zang Tumb Tumb*

Guido Gozzano, da *I Colloqui*, passi scelti da *La Signorina Felicita*.

## **La poesia pre-ermetica ed ermetica**

### **Giuseppe Ungaretti:**

La vita e la ricerca ungarettiana

Dal *Porto Sepolto* all'*Allegria*

L'ultimo Ungaretti: *Il sentimento del tempo*

Dall'*Allegria*: *Veglia, San Martino del Carso, In memoria, I Fiumi, Fratelli, Soldati*

Da *Il sentimento del tempo*: *Madre*

### **Umberto Saba:**

La vita. Le tematiche, caratteri della produzione poetica.

*La capra; Goal; Ulisse; Città vecchia; A mia moglie; Ritratto della mia bambina*

### **Eugenio Montale:**

Eugenio Montale, la vita, il significato della poesia, le tematiche

Da *Ossi di seppia: Meriggiare pallido e assorto; Non chiederci la parola; Felicità raggiunta; Spesso il male di vivere*

Da *Satura: Ho sceso, dandoti il braccio, almeno un milione di scale; Avevamo studiato per l'aldilà*

### **Salvatore Quasimodo:**

La vita, le opere, il pensiero

Da *Acque e terre: Ed è subito sera; Alle fronde dei salici*

### **Il romanzo italiano del II dopoguerra: realismo e neorealismo**

#### **Cenni su Vittorini, Pavese, Pasolini, Calvino**